

音響機材リスト

2018年11月現在

名 称	一区分料金		機 種 名		数 量		備 考
	大ホール	小ホール	メーカー	型番	大ホール	小ホール	
拡声装置一式	3,970	1,980	—	—	—	—	
三点吊装置	1,310	650	—	—	—	—	
ワイヤレスマイクロホン	1,980	1,980	SHURE	ULXD2/SM-58JB	6	6	ハンドマイク
				MX150B/C-TQG	4	4	ピンマイク
				ULXD1-JB			
コンデンサーマイク	1,310	1,310	DPA	ST4006A	1	1	三点吊用マイクロホン
			AKG	C-414-XLS	2	2	
			AKG	C-480B Combo	4	4	
			AKG	PCC-160	2	2	
			SONY	C-38B	1	1	
ダイナミックマイク	780	780	SHURE	SM57	4	★	
				Beta57	6	4	
				SM58	13	6	
				Beta58	6	★	
				SM58S	3	4	
			BSS	AR116	3	3	D.I・ファンタム仕様
			COUNTRYMAN	TYPE85	2	2	D.I
MDレコーダー	1,310	1,310	TASCAM	MD-350	1	1	
MD/CDプレイヤー			TASCAM	MD-CD1BKⅢ	1	1	MDのみREC可能
CDプレイヤー			TASCAM	CD-6010	2	—	
			TASCAM	CD-RW901SL	2	1	REC可能
CF/CDレコーダー			TASCAM	SS-CDR200	1	1	
カセットデッキ			TASCAM	CTR-122MKⅢ	1	1	
			TASCAM	CTR-202MK	1	1	
移動卓	2,640	2,640	YAMAHA	QL1	1	★	IN16CH OUT8CH
				MGP16X	1	★	16CH/AUX4
			MIDAS	VENICE 240	1	★	16CH/AUX6
	650	650	MACKIE	1642VLZ PRO	1	★	8CH/AUX4
エフェクターラック	1,310	1,310	KLARK TEKNIK	DN370	2	★	
			dbx	166xs	2	★	
			YAMAHA	SPX2000	1	★	
マルチケーブル	—	—	CANARE	16ch 5m	3	2	BOX大×4 小×2
				16ch 10m	4	2	先バラ各3本ずつ
				16ch 20m	2	2	
マイクスタンド (単独使用時のみ料金加算)	120	120	TAKASAGO	MF-18TM	3	3	中スタ(ストレート)
				MS-28	1	1	卓上スタンド
				MS-404	1	1	卓上ゲースネック・小
			TOMOKA	DS12	4	4	卓上スタンド
				DS40K	3	3	卓上スタンドベース
			K&M	ST-210	12	10	ブーム・大
				ST-259	6	6	ブーム・小
			ステージスピーカー	1,980	—	NEXO	GEO ST1210×4 LS18×2
—	1050	PS15U×1 LS18×1		—	2		
フォールドバックスピーカー	650	650	JBL	STX812M	6	4	

音響電源		
大ホール		
上手(大臣裏)	30A C型×10	AC100V平行×2
下手(大臣裏)	30A C型×10	AC100V平行×2
上手(舞台奥)	30A C型×1	AC100V平行×1
下手(舞台奥)	30A C型×1	AC100V平行×1
中央(舞台奥)	—	AC100V平行×1
客席中央床 (13列目20番)	—	AC100V平行×2
客席後方床 (25列目22番)	30A C型×2	AC100V平行×2
オーケストラピット	—	AC100V平行×1

小ホール		
上手(大臣裏)	30A C型×6	AC100V平行×2
下手(大臣裏)	30A C型×6	AC100V平行×2
上手(舞台奥)	30A C型×1	AC100V平行×1
下手(舞台奥)	30A C型×1	AC100V平行×1
中央(舞台奥)	—	AC100V平行×1
客席中央床 (5列目12番)	—	AC100V平行×1
客席後方下手側壁面	30A C型×2	AC100V平行×2

移動卓QL1について

バージョン V4.50

タブレット無し

移動型入出力ボックス

YAMAHA I/O RACK Rio1608-D使用可能

★=小ホールでも使用可能な機材