

# 映 写 設 備 一 覧

2020年10月現在

- プロジェクターを利用される方はお持ちの接続機材（PC等）の接続口を予めご確認ください。  
機材によりプロジェクターに接続できない場合があります。  
※スマホやタブレット等、特殊な形状のアウトプットの物はアダプターをご持参ください。
- 会館に再生デッキはございますが、万が一の事故を防ぐためにPC等の再生機器をお持ち込みください。

※本番当日に会館のデッキでディスクが読み込めず、再生ができないとなると公演自体ができなくなってしまいます。  
主催者側で確実にディスクが読み込める再生機器を必ずご持参ください。

- HPに客席断面図もございます。あわせてご参照ください。

## ■ 大ホール

名 称	一区分料金	備 考	
常設スクリーン 1ブリッジ共吊	570	約13m×5m50cm（約7間×3間）	電動カットマスク カーテンなし

映写距離	客席後方 音響室	→ スクリーンまで	約30m
	客席10列 段差始まり		約13m
	客席中通路前		約17m

## ■ 小ホール

名 称	一区分料金	備 考	
常設スクリーン	570	約10m×4m（約5間×2間）	手動カットマスク カーテンなし

映写距離	客席後方 映写室	→ スクリーンまで	約21m
	客席中通路 座席6列（約9m）		約9m

## ■ 大小ホール 兼用備品

※大小ホール共にフィルム映写機はありません

名 称	一区分料金	備 考		INPUT
プロジェクター	2,310	東芝 XC3000A	3000ルーメン	D-sub RCA
		EPSON EB-2142W	4700ルーメン	
	2,900	Panasonic PT-RZ970JLB レンズ ET-DLE250	10000ルーメン	D-sub HDMI

吊仮設スクリーン	110	2m×2m	スプリング巻上げ式 自立しません
----------	-----	-------	---------------------